

**БЕЛКООПСОЮЗ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ»**

Кафедра товароведения непродовольственных товаров

ТОВАРОВЕДЕНИЕ

**Практикум
к лабораторным занятиям для студентов
специальности 1-25 01 10 «Коммерческая деятельность»
специализации 1-25 01 10 02 «Коммерческая деятельность
на рынке товаров народного потребления»**

Авторы-составители: Е. Г. Кикинева, канд. техн. наук, доцент;
Т. И. Цыбранкова, канд. техн. наук, доцент;
Т. Ф. Марцинкевич, канд. техн. наук, доцент;
В. Ф. Колесникова, ст. преподаватель;
И. Н. Прокофьева, ст. преподаватель

Рецензенты: В. Е. Сыцко, д-р техн. наук, профессор, зав. кафедрой
товароведения непродовольственных товаров
Белорусского торгово-экономического университета
потребительской кооперации;
Л. А. Пузикова, начальник отдела непродовольственных
товаров управления торговли Гомельского
облпотребсоюза

Рекомендован научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации». Протокол № 2 от 9 декабря 2008 г.

Товароведение : практикум к лабораторным занятиям для студентов специальности 1-25 01 10 «Коммерческая деятельность» специализации 1-25 01 10 02 «Коммерческая деятельность на рынке товаров народного потребления» / авт.-сост. : Е. Г. Кикинева [и др.] – Гомель : учреждение образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации», 2009. – 60 с.
ISBN 978-985-461-668-1

УДК 658.6
ББК 37-9

ISBN 978-985-461-668-1

© Учреждение образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации», 2009

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программой курса предусмотрено проведение лабораторных занятий, цель которых – оказать помощь студентам в освоении материала; дополнить и закрепить знания, полученные на лекциях и при самостоятельном изучении учебной литературы; приобрести навыки и умения по идентификации товаров, анализу структуры ассортимента, контролю качества. Особое внимание уделяется изучению классификации ассортимента и отличительных признаков материалов изготовления, способов производства, назначения и видового ассортимента товарных групп.

Лабораторные работы выполняются в кабинетах товароведения, где должны быть подготовлены комплекты наглядных образцов, каталоги, методическая литература. Дежурный студент принимает аудиторию по предъявлению личных документов и сдает ее после проведения занятий.

На каждом лабораторном занятии проводится контроль знаний студентов путем устного опроса, тестирования, по образцам товаров. Студенты, не изучившие теоретический материал по соответствующей теме, к занятиям не допускаются.

После проведения преподавателем краткого инструктажа по особенностям выполнения отдельных этапов лабораторного занятия студенты, соблюдая технику безопасности, работают самостоятельно.

По каждой работе составляется письменный отчет, который представляется преподавателю для просмотра и защиты. На первом листе рабочей тетради приводится перечень тем работ, предусмотренных к выполнению, по следующей форме:

№ п/п	Дата	Тема работы	Учебное время	Подпись преподавателя
-------	------	-------------	---------------	-----------------------

Небрежно или не полностью выполненная работа не засчитывается и выполняется повторно.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема занятия	Количество часов	
	дневная форма обучения	заочная форма обучения
1. Изучение ассортимента изделий из пластмасс	2	–
2. Изучение ассортимента стеклянных изделий	2	–
3. Изучение ассортимента изделий из керамики	2	1
4. Изучение ассортимента металлохозяйственных товаров	4	1
5. Изучение ассортимента электробытовых товаров	4	–
6. Изучение видов волокон, текстильных нитей, ткацких переплетений и отделки тканей	4	2
7. Изучение ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей	2	–
8. Изучение ассортимента шерстяных и шелковых тканей	2	2
9. Изучение ассортимента швейных и пушно-меховых изделий	4	–
10. Изучение ассортимента трикотажных полотен и переплетений	2	–
11. Изучение ассортимента трикотажных изделий	2	–
12. Изучение ассортимента обувных материалов	2	–
13. Изучение деталей обуви, методов крепления подошвы, кроя обуви	2	–
14. Изучение ассортимента кожаной и полимерной обуви	2	–
15. Изучение ассортимента текстильной и кожаной галантереи	2	–
16. Изучение классификации и характеристики современного ассортимента фототоваров	2	–
17. Изучение ассортимента радиоэлектронной аппаратуры	4	2
Итого	44	8

Работа 1. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПЛАСТМАСС

Цель работы: научиться распознавать виды пластмасс по органолептическим и термическим свойствам; усвоить отличительные признаки видового ассортимента изделий из пластмасс; научиться характеризовать изделия по классификационным признакам.

Материальное обеспечение

1. Наборы непаспортизованных пластмасс.
2. Изделия из пластмасс.
3. Коллекции пластмасс.
4. Спички, держалки, линейки.

Задание 1. Распознавание пластмасс

Рассмотрите образцы непаспортизованных пластмасс, номера которых указывает преподаватель. При изучении обратите внимание на цвет, блеск, прозрачность, физическое состояние и характер поверхности. Сравните результаты испытаний с данными табл. 1 и определите вид пластмассы. Затем испытуемый образец зажмите в держалке и внесите сбоку в пламя. Результаты испытаний сравните с данными табл. 2 и окончательно установите вид пластмассы.

Результаты оформите в отчете по форме табл. 3.

Таблица 1. Органолептические признаки распознавания пластмасс

Вид пластмассы	Цвет	Прозрачность	Состояние поверхности	Вид излома образца	Физическое состояние	Дополнительные признаки различия	Основные методы переработки изделия
<i>Поликонденсационные пластмассы</i>							
Полифенол-формальдегид (фенопласт)	Темный (черный, бордо, коричневый)	Непрозрачный	Гладкая, блестящая	Зернистый	Твердый	Термостойкий	Прессование
Полиаминоальдегид (аминопласт)	Различный, преимущественно яркий и светлый	Непрозрачный, в тонком слое просвечивает	Гладкая, блестящая	Мелкозернистый	Твердый	Термостойкий	Прессование
Полиамид	Различный при окрашивании, естественный – слоновой кости	Полупрозрачный	Жирная на ощупь	Шероховатый	Твердый или полужесткий, эластичный, в пленках	Не применяют для производства посуды	Литье под давлением, каландрирование
Полиуретан	Белый или окрашен в различные цвета	Непрозрачный, в тонком слое просвечивается	Гладкая, фактурная, шероховатая	Гладкий, пористый (при газовом наполнителе)	Твердый, эластичный	Может быть пористым, твердым (в обувной промышленности), пленочным	Литье под давлением, каландрирование
Поликарбонат	Бесцветный или окрашен в различные цвета	Прозрачный и непрозрачный	Гладкая	Гладкий	Твердый	Используется для производства посуды, контактирующей с горячей пищей	Литье под давлением
<i>Полимеризационные пластмассы</i>							
Полиэтилен	Бесцветный или окрашенный	Прозрачный (в пленках), полупрозрачный	Жирная на ощупь, матовая	Стекловидный, однородный	Эластичный, полужесткий	Безвреден, применяется в производстве посуды	Литье под давлением, экструзия, экструзия с раздуванием, каландрирование
Полипропилен	Разных цветов	Непрозрачный, полупрозрачный, прозрачный (в	Гладкая, блестящая	Стекловидный, однородный	Твердый, эластичный	Пожоже на полиэтилен, но более твердый	Литье под давлением, экструзия, каландрирование

		пленках)					
Окончание табл. 1							

Вид пластмассы	Цвет	Прозрачность	Состояние поверхности	Вид излома образца	Физическое состояние	Дополнительные признаки различия	Основные методы переработки изделия
Поливинилхлорид	Разных цветов	Непрозрачный, полупрозрачный, прозрачный	Гладкая, фактурная	Стекловидный, однородный	Эластичный, твердый	Пленочные материалы, строительные конструкции	Каландрирование, формование
Полистирол	Разных цветов, бесцветный	Непрозрачный, прозрачный	Гладкая, блестящая, матовая (ударопрочный), шероховатая (газонаполненный)	Стекловидный, с газовым наполнителем – пористый	Твердый	При ударе издает металлический звук	Литье под давлением, штампование, вакуумное формование
Полиметилметакрилат	Бесцветный (чаще, окрашенный)	Чаще прозрачный, непрозрачный	Гладкая, блестящая	Стекловидный	Твердый	При ударе издает глухой звук	Штампование, вакуумное формование
Фторопласт	Белый	Полупрозрачный, непрозрачный	Гладкая, матовая	Гладкий	Эластичный, жесткий	Жирная на ощупь поверхность	Каландрирование

Пластмассы на основе природных модифицированных полимеров

Целлулоид	Ярких цветов	Прозрачный, непрозрачный	Гладкая, блестящая или матовая	Стекловидный	Твердый, тонкий	Для галантерейных канцелярских товаров	Штампование, выдувание
Ацетилцеллюлоза	Бесцветный, окрашенный	Прозрачный	Гладкая, блестящая	Стекловидный	Твердый, эластичный	Пленочный материал	Каландрирование

Таблица 2. Распознавание пластмасс по термическим свойствам

Вид пластмассы	Отношение к нагреванию	Характер горения	Окраска пламени	Запах продуктов горения
Фенопласт	Не размягчается	Горит только в пламени, обугливается	Желтая	Фенола
Аминопласт	Не размягчается	Обугливается, с белым налетом по краям	Желтоватая	Аммиака или гнилой рыбы
Полиамид	Плавится, вытягивается в нити	Стекает каплями, горит только в пламени	Синеватое с желтыми краями	Горелых овощей
Полиуретан	Размягчается, плавится	Горит, стекает темными каплями	У основания – голубое	Миндаля
Поликарбонат	Размягчается, вытягивается в нити	Загорается с трудом, выделяется копоть, гаснет при удалении из пламени, край вспенивается	Яркое	Фенола
Полиэтилен	Размягчается	Горит слабым пламенем, без копоти с подтеканием	Синеватая	Горящей парафиновой свечи
Полипропилен	Размягчается	Горит слабым пламенем, без копоти с подтеканием	Синеватая	Горящего сургуча или резины
Поливинилхлорид	Размягчается	Загорается с трудом, вне пламени гаснет, выделяется копоть	Зеленоватая у основания	Резкий, хлора
Полистирол	Размягчается, вытягивается в нити	Загорается быстро, пламя яркое, коптящее	Желтая	Сладковатый, напоминающий цветущие гиацинты
Полиметилметакрилат	Размягчается, вытягивается в нити	Горит медленно, слегка потрескивая, без копоти	У основания – голубая	Острый, цветущей герани
Фторопласт	Не размягчается	Не горит	Желтая	Горящей соломы
Целлулоид	Размягчается	Легко воспламеняется с образованием белых паров, горит очень быстро	Яркая, желтая	Камфоры
Ацетилцеллюлоза	Размягчается	Горит плохо, с искрами, гаснет при удалении из пламени	Желтая, по краям зеленоватая	Уксусной кислоты и жженой бумаги

Таблица 3. Распознавание пластмасс

Цвет, интенсивность, блеск, прозрачность	Физическое состояние, вид излома, состояние поверхности	Поведение в пламени (окраска пламени, степень размягчения, запах продуктов горения)	Вид пластмассы	Тип реакции получения	Группа по отношению к нагреванию	Основные методы переработки в изделия	Дополнительные признаки различия
--	---	---	----------------	-----------------------	----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

Задание 2. Изучение ассортимента изделий из пластмасс

Используя знания о классификационных признаках, рассмотрите имеющиеся на занятии изделия и охарактеризуйте их. В отчете опишите восемь образцов по форме табл. 4.

Таблица 4. Характеристика изделий из пластмасс

Вид изделия	Назначение	Группа изделий	Вид пластмассы	Способ изготовления	Форма, конструкция	Отделка	Размер
1. Стакан	Для принятия холодных напитков	Посудохозяйственные, контактирующие с холодными пищевыми продуктами	Полистирол	Литье под давлением	Коническая	Рисунок от формы	Вместимость 250 см ³

Контрольное задание

Охарактеризуйте два изделия, предложенные преподавателем, используя форму табл. 4.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом подразделяются пластмассы по способу получения?
2. Каким образом делятся пластмассы по отношению к нагреванию?
3. Каким образом группируются изделия из пластмасс по назначению?
4. Какие пластмассы применяются для изготовления посуды, контактирующей с пищевыми продуктами?
5. Каковы признаки классификации изделий из пластмасс?
6. Каким образом можно отличить изделия прессованные и полученные литьем под давлением?
7. Какими признаками характеризуются фасон и конструкция изделий?
8. Какие виды изделий применяются для хранения сыпучих продуктов?
9. Какие виды изделий применяются для хранения горячих продуктов?
10. Какие современные методы декорирования посуды из пластмасс существуют?

Работа 2. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА СТЕКЛЯННЫХ ИЗДЕЛИЙ

Цель работы: научиться различать виды стекол, способы производства изделий, виды декорирования изделий; усвоить классификацию товарной группы, отличительные признаки видового ассортимента; ознакомиться с нормами естественной убыли.

Материальное обеспечение

1. Образцы стеклоизделий.
2. Каталоги изделий, рекламные проспекты.

Задание 1. Распознавание видов стекол

Опишите отличительные признаки обыкновенного (натрий-кальций-силикатного), хрустального, боросиликатного и ситаллового стекол, используя образцы изделий и форму табл. 5.

Таблица 5. Распознавание видов стекол

Отличительные признаки					Вид стекла
цвет, оттенок	блеск	прозрачность	звук при постукивании по изделию	назначение стекла	

Задание 2. Изучение способов выработки изделий

Опишите отличительные признаки изделий, полученных методами выдувания, прессования, прессовывания, моллирования, свободного выдувания (гутенская техника), используя образцы изделий и форму табл. 6.

Таблица 6. Распознавание способов выработки изделий

Отличительные особенности изделий					Способ выработки
по форме	по толщине	по виду украшения	по наличию швов от формы	по другим признакам	

Задание 3. Изучение видов декорирования изделий

Найдите на изделиях следующие виды декорирования: цветные полосы, нити, пятна, рифление («под валик»), кракле, нацвет, пузырьки, усик, отводка, лента, деколь, живопись, алмазная грань, номерная шлифовка, гравировка. Обратите внимание на отличительные признаки. Результаты запишите по форме табл. 7.

Таблица 7. Распознавание видов декорирования стеклоизделий

Внешние отличительные признаки	Вид декорирования	Группа по этапу производства
--------------------------------	-------------------	------------------------------

Задание 4. Изучение ассортимента стеклоизделий

Приведите товароведную характеристику 10 изделий по форме табл. 8.

Обратите внимание на отличительные признаки изделий для принятия напитков (стакан, рюмка, бокал, фужер, бокальчик), для сервировки стола (хренница, менажница, вазы различного назначения, кувшин, графин и др.).

Таблица 8. Характеристика ассортимента стеклоизделий

Вид изделия	Назначение	Вид стекла	Цвет (нацвет)	Способ выработки	Вид украшения	Особенности формы и конструкции	Размер
1. Фужер	Для игристых напитков	Обыкновенное	Бесцветное	Выдувание	Алмазная грань	Коническая, на шлифованной ножке	Вместимость 250 см ³

Контрольное задание

Охарактеризуйте одно изделие, предложенное преподавателем, используя форму табл. 8.

Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличается хрустальное стекло от обыкновенного?
2. Каким образом можно распознать боросиликатное и ситалловое стекла?
3. Чем отличаются выдувные изделия от прессованных?
4. Какими способами изготавливают стаканы?
5. Чем отличается рюмка от бокала?
6. Чем отличается фужер от стакана?
7. Какие виды украшений наносят на готовые изделия?
8. Каковы отличительные особенности изделия из стекла с нацветом?
9. Какие отличительные признаки классификации учитывают при товароведной характеристике стеклянных изделий?
10. Чем отличается кувшин от графина?
11. Как можно отличить моллированные изделия от изделий, полученных гутенским методом?
12. Какими по назначению бывают стаканы?

Работа 3. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ

Цель работы: научиться отличать виды керамики, украшений, характеризовать изделия по основным классификационным признакам; ознакомиться с нормативами товарных потерь при транспортировке.

Материальное обеспечение

1. Образцы керамических изделий.
2. Каталоги изделий, рекламные проспекты.

3. **Об утверждении** норм потерь (боя) фарфоро-фаянсовых, майоликовых и гончарных товаров, посуды стеклянной сортовой, хозяйственной, кухонной из жаростойкого стекла и колб для термосов при транспортировке, хранении и реализации : приказ Минторга СССР № 2 от 4 января 1988 г.

4. **ГОСТ 28389.** Изделия фарфоровые и фаянсовые. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение. – Введ. 1991-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1991.

Задание 1. Распознавание видов керамики

Рассмотрите изделия из различных видов керамики. Опишите отличительные признаки фарфоровых, фаянсовых, майоликовых (гончарных и фаянсовых) и гончарных черепков, используя форму табл. 9.

Таблица 9. Распознавание видов керамики

Отличительные особенности					Вид керамики
цвет и оттенок	просвечиваемость	звук при постукивании по изделию	характер глазурирования	толщина стенок, характер дна	

Задание 2. Распознавание видов украшений

Рассмотрите на изделиях такие виды украшений, как усик, отводка, лента, деколь, штамп, трафарет, крытье (сплошное, полукрытье, с прочисткой, нисходящее), живопись, печать. Обратите внимание на их внешние различия. Уясните разницу в характере расположения декора: букетом, раскидной, бортовой, бортовой с букетом в центре, сплошной. Результаты запишите в отчет в произвольной форме.

Задание 3. Изучение ассортимента изделий

Рассмотрите ассортимент изделий по образцам, каталогам. Обратите внимание на отличительные особенности изделий: кружки и чашки, чайника и кофейника, сливочника и молочника, соусника и подливочника, блюда, тарелки и блюдца. Опишите восемь образцов по форме табл. 10.

Таблица 10. Характеристика ассортимента керамических изделий

Вид изделия	Назначение	Вид керамики	Вид и характер декорирования	Форма, конструкция	Размер
1. Кружка	Чайная	Фарфор	Сплошное крытье подглазурным кобальтом, отводка и раскидной штамп золотом	Коническая, с ручкой	Вместимость 250 см ³

Задание 4. Изучение применения нормативов товарных потерь при транспортировании

Используя ГОСТ 28389, изучите требования к упаковке, транспортировке, хранению керамических изделий. Необходимые записи сделайте в произвольной форме, указав факторы, влияющие на установление норматива естественной убыли товарной группы. Решите следующую ситуационную задачу.

Ситуационная задача

ОАО «Универмаг "Гомель"» получил от ЗАО «Добрушский фарфоровый завод» посуду, упакованную в бумажные пакеты, картонные коробки и ящики на сумму 15 млн 500 тыс. р. Изделия перевозились крытой автомашиной, борт которой был выстлан полиэтиленовой пленкой, на которую сложены коробки и пакеты с чашками, тарелками, селедочницами. Затем на слой гофрированного картона уложены кружки и блюда, установленные дном на картон. Расстояние перевозки – 20 км.

При поштучной приемке изделий в универмаге был обнаружен бой на сумму 102 тыс. 56 р.

Установите следующее:

1. Правильно ли был выбран вид транспорта для перевозки?
2. Правильно ли произведена укладка изделий?
3. Каковы особенности укладки на хранение и для транспортировки разных видов изделий?
4. Какие упаковочные материалы должны применяться для перевозки?
5. Соответствуют ли упакованные материалы, указанные в задаче, требованиям стандарта?
6. Какой должна быть норма боя для данной партии в соответствии с нормативами?

Сделайте выводы по каждому пункту задачи в соответствии с ГОСТ 28389.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом можно отличить майоликовые изделия от гончарных?
2. Чем отличается деколь от печати?
3. Каковы отличительные признаки разновидностей крытья?
4. Каким образом можно отличить фарфор от фаянса?
5. Какими бывают тарелки по назначению?
6. Чем отличается чашка от кружки?
7. Каким образом подразделяют посуду по назначению?
8. В чем заключаются отличия набора, сервиза и гарнитура?
9. В чем заключаются отличия ассортимента изделий из фарфора и фаянса?
10. Чем отличается миска от тарелки?
11. Каковы отличия сливочника от молочника?
12. Какими по назначению бывают чайники?
13. Какие факторы влияют на установление нормы естественной убыли керамических товаров?
14. Каким образом классифицируют керамическую посуду по функциональному назначению?

Работа 4. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА МЕТАЛЛОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ТОВАРОВ

Цель работы: научиться распознавать виды металлов и сплавов, способы изготовления изделий, виды защитно-декоративных покрытий, механической обработки поверхности; уметь характеризовать изделия по классификационным признакам.

Материальное обеспечение

1. Образцы изделий.
2. Каталоги хозяйственных товаров.
3. Рекламные проспекты.

Задание 1. Изучение ассортимента металлической посуды

Изучите ассортимент металлической посуды по образцам и каталогам. Обратите внимание на отличительные признаки основных материалов (чугун, сталь углеродистая и нержавеющая, алюминий листовой и литейной, латунь, мельхиор, нейзильбер), способов производства изделий (литье, вырубная, вытяжная и горячая объемная штамповка), видов механической обработки поверхности (крацовка, шлифование, полирование), видов покрытий (эмалирование, анодирование, крашение, оцинкование, лужение, хромирование, никелирование, тефлоновое покрытие).

Опишите восемь образцов по форме табл. 11.

Таблица 11. Характеристика металлической посуды

Вид изделия	Назначение	Материал изготовления	Способ изготовления	Вид механической обработки и (или) защитно-декоративного покрытия, отделка	Форма, конструкция	Размер
1. Кастрюля	Для варки	Углеродистая сталь	Вытяжная штамповка	Эмалирование, деколь	Сферическая, с накладной крышкой и полыми ручками	Емкость 3 л

Задание 2. Изучение ассортимента столовых, ножевых и кухонно-хозяйственных принадлежностей

Используя каталоги, учебные карты и образцы, изучите ассортимент товаров данной группы. Особое внимание уделите определению назначения и особенностям формы и конструкции изделий. Опишите семь образцов по форме табл. 12.

Таблица 12. Характеристика столовых, ножевых и кухонно-хозяйственных принадлежностей

Вид изделия	Назначение	Материал изготовления	Отделка поверхности	Форма, конструкция	Размер
1. Нож	Столовый	Нержавею-	Полирование,	С закругленной ра-	Длина

		щадящая сталь	штампованный рисунок на ручке	бочей частью, цельно-металлический	210 мм
--	--	---------------	-------------------------------	------------------------------------	--------

Задание 3. Изучение ассортимента инструментальных товаров

При изучении ассортимента обратите внимание на определение назначения и вида изделий. При анализе используйте справочный материал, представленный в табл. 13. Опишите 10 образцов. Результаты оформите в виде табл. 14.

Таблица 13. Группировка инструментов

Группа	Подгруппа	Вид инструментов
1. Деревообрабатывающие	Для рубки и раскалывания Для распиливания Для сверления Для долбления Для строгания	Топоры, колуны Пилы, ножовки, лобзики Сверла, коловороты, бурава, буравчики Долота, стамески Струги, шерхебели, рубанки, фуганки, полуфуганки, зензубели, шпунтубели, цикли
2. Металлообрабатывающие	Для рубки Для распиливания Для сверления Для опиливания Для пробивки отверстий Для обработки ударом Для нарезания резьбы	Зубила, крейцмейсели Ножовки Дрели, сверла Рашпили, напильники, надфили Бородки, кернеры Молотки, молоты, наковальни Метчики, плашки, клуппы, воротки
3. Слесарно-монтажные	Для сборки и разборки резьбовых соединений Для удержания при монтаже	Отвертки, гаечные ключи, газовые ключи Пассатижи, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, овалогубцы, тиски
4. Измерительно-разметочные	Для измерения Для разметки	Штангенциркули, микрометры, шупы, рулетки, складные метры, уголки Рейсмусы, уровни, отвесы
5. Для сада и огорода	Для обработки почвы Для сбора урожая Для ухода за растениями	Лопаты, вилы, грабли, мотыги, культиваторы и др. Косы, серпы, бабки косотбойные Секаторы, сучкорезы и др.

Таблица 14. Характеристика инструментов

Вид изделия	Назначение	Группа	Подгруппа	Особенности формы и конструкции	Размер
1. Напильник	Для обработки поверхности металла, дерева	Металлообрабатывающие	Для опиливания	Круглый, с двойной перекрестной насечкой, с хвостовиком	Длина 240 мм

Контрольное задание

Охарактеризуйте два металлохозяйственных изделия, предложенных преподавателем, по важнейшим классификационным признакам.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом можно отличить изделия из нержавеющей стали?
2. Какие сплавы алюминия существуют? Каковы их отличительные особенности?
3. Какие способы защиты от коррозии применяются на посуде из металлических сплавов?
4. Какие материалы используют для производства инструментальных товаров?
5. Каким образом можно распознать сплавы меди в изделиях?
6. Чем отличается столовый нож от кухонного?
7. Чем отличается чайник от кофейника?
8. Каким образом группируются кухонно-хозяйственные принадлежности по назначению?
9. Какие особенности конструкции имеют сковороды?
10. Какие кухонно-хозяйственные изделия предназначены для измельчения продуктов?
11. По каким признакам группируют инструментальные товары?

12. Каково назначение долота и рубанка?
13. Чем различаются рашпиль и напильник, дрель и коловорот?
14. Какие инструменты предназначены для резки по дереву и металлу?

Работа 5. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ЭЛЕКТРОБЫТОВЫХ ТОВАРОВ

Цель работы: изучить классификацию, ассортимент, особенности конструкции, технические параметры проводниковых, электроустановочных изделий, источников света, осветительной арматуры, электронагревательных приборов и электробытовых машин.

Материальное обеспечение

1. Образцы изделий.
2. Каталоги хозяйственных и электробытовых товаров.
3. Паспорта на электробытовые товары.
4. Рекламные проспекты.

Задание 1. Изучение ассортимента проводниковых изделий

Используя образцы, выявите внешние отличительные признаки проводов и шнуров; научитесь определять материал токопроводящей жилы (алюминий, медь), материал изоляции (поливинилхлорид, полиэтилен, полипропилен, резина), особенности конструкции жил (параллельно уложенные, скрученные, концентрические), количество жил (одножильные, двухжильные, многожильные), назначение (установочные, соединительные, арматурные, обмоточные, монтажные, звонковые).

Опишите пять образцов по форме табл. 15.

Таблица 15. Характеристика проводниковых изделий

Вид изделия	Назначение	Материал токопроводящей жилы	Материал изоляции	Количество жил	Конструкция жил
1. Провод	Установочный	Алюминий	Полиэтилен	Двухжильный	Параллельно уложенная

Задание 2. Изучение ассортимента электроустановочных изделий, источников света, осветительной арматуры

Используя каталог «Хозяйственные товары», рекламные проспекты и образцы, изучите ассортимент изделий. Особое внимание уделите определению назначения, особенностям формы и конструкции изделий.

Опишите семь образцов по форме табл. 16.

Таблица 16. Характеристика электроустановочных изделий, источников света и осветительной арматуры

Вид изделия	Назначение	Место установки	Материал корпуса	Форма, конструкция	Размер	Технические параметры
1. Патрон	Для крепления и подключения к сети источников света	Подвесной	Фенопласт	Цилиндрической формы, резьбовой	Диаметр гильзы 27 мм	220В, 6А

Задание 3. Изучение ассортимента электронагревательных приборов

По имеющимся образцам, паспортам, каталогам и рекламным проспектам изучите ассортимент, особенности конструкции и технические параметры электронагревательных приборов для приготовления и подогрева пищи, нагрева воды, глажения и сушки белья, обогрева тела человека, отопления помещений.

Опишите шесть образцов по форме табл. 17.

Таблица 17. Характеристика электронагревательных приборов

Вид прибора, марка, модель	Назначение	Особенности конструкции	Технические параметры	Размер
----------------------------	------------	-------------------------	-----------------------	--------

1. Электрический чайник «Атлант-01», ЭЧТЗ-1,8-220	Для нагрева воды	Плоский закрытый нагревательный элемент. Индикаторы включения (выключения). Автоматическое отключение. Шкалы уровня воды с отметками « <i>min</i> » и « <i>max</i> » допустимых уровней воды. Съемный сетчатый фильтр	Номинальная потребляемая мощность 1900 Вт. Время закипания номинального количества воды не более 10 мин. Масса не более 1,3 кг	Емкость 1,8 л
---	------------------	---	--	---------------

Задание 4. Изучение ассортимента электробытовых машин

Используя каталоги, технические паспорта, рекламные проспекты и образцы, изучите электробытовые машины для обработки белья, уборки помещений, поддержания микроклимата, хранения и обработки пищевых продуктов. Обратите внимание на особенности конструкции, технические параметры, маркировку бытовых машин.

Опишите семь образцов по форме табл. 18.

Таблица 18. Характеристика электробытовых машин

Вид машины, марка, модель	Назначение	Особенности конструкции	Технические параметры	Размер
1. Стиральная машина «Ока-50», СМР-2	Для стирки и полоскания белья	Активаторного типа. Автореверс. Реле времени стирки, отметка уровня заполнения бака водой. Возможность перестановки сливного шланга. Вертикальная загрузка белья	Загрузка белья 2 кг. Вместимость стирального бака 30 л. Номинальная потребляемая мощность 320 Вт. Масса 14 кг	Габаритные размеры 450×450×500 мм

Контрольное задание

Охарактеризуйте два образца электробытовых изделий, предложенных преподавателем, по важнейшим классификационным признакам. Результаты запишите в произвольной форме.

Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличается провод от шнура?
2. Каким образом делят электроустановочные изделия по назначению?
3. Чем отличается выключатель от переключателя?
4. Каким образом делят нагревательные элементы по степени герметичности?
5. Чем отличается тостер от ростера?
6. Какой параметр учитывается при определении размера лампы накаливания?
7. Чем отличается люстра от подвеса?
8. Какой тип нагревателя используют в электросамоварах?
9. По каким признакам подразделяют ассортимент пылесосов?
10. Каковы основные типы стиральных машин?
11. Какие факторы определяют повышенную комфортность холодильника?
12. Какие машины применяются для механизации кухонных работ?

Работа 6. ИЗУЧЕНИЕ ВИДОВ ВОЛОКОН, ТЕКСТИЛЬНЫХ НИТЕЙ, ТКАЦКИХ ПЕРЕПЛЕТЕНИЙ И ОТДЕЛКИ ТКАНЕЙ

Цель работы: научиться определять природу волокон, виды текстильных нитей, ткацких переплетений и отделки тканей.

Материальное обеспечение

1. Коллекции волокон.
2. Планшеты текстильных нитей.
3. Альбомы ткацких переплетений.
4. Альбомы отделки тканей.
5. Спички, держатели.
6. Лупы.

Задание 1. Распознавание текстильных волокон

Для исследования извлеките пробы нескольких волокон, разместите их на гладкой контрастной поверхности. Обратите внимание на цвет и оттенок, блеск, извитость, длину. Скрутите пробу в жгутик, зажмите в

держалку один конец, а другой медленно вводите в пламя в горизонтальном положении. Отметьте особенности горения, удалите волокно из пламени, наблюдайте за дальнейшим поведением, отметьте запах, вид остатка.

Результаты анализа запишите по форме табл. 19, сравнив их с данными табл. 20.

Таблица 19. Распознавание волокон

Вид волокна	Класс, группа	Характеристика внешнего вида	Проба на горение		
			поведение в пламени и при вынесении из него	вид остатка	запах

Таблица 20. Распознавание природы волокон

Вид волокна	Внешний вид	Поведение в пламени	Поведение при вынесении из пламени	Остаточный продукт	Запах
Хлопок	Неравномерное, слегка извитое, матовое, белое с желтоватым оттенком	Горит быстро, желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Лен	Прямое темно-серо-зеленоватого цвета, со слабым блеском, жесткое	Горит быстро, желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Шерсть	Прямое или извитое, с небольшим блеском, цвета волоса животного покрова животных	Горит медленно, со слабым шипением	Гаснет	Хрупкий черный пузырчатый шарик, растирающийся между пальцами	Жженого пера, волоса
Натуральный шелк	Равномерное, гладкое, тонкое, белое, блестящее	Горит медленно, со слабым шипением	Гаснет	Хрупкий черный пузырчатый шарик, растирающийся между пальцами	Жженого пера, волоса
Вискоза	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Горит быстро, желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Ацетат	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Горит с образованием тлеющего «уголька»	Продолжает гореть, образуется белый дым	Хрупкий темный твердый шарик	Уксусной кислоты
Капрон	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Расплавляется, горит медленно	Гаснет	Твердый нерастирающийся шарик	Горелых овощей
Лавсан	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Расплавляется, горит вспышками	Продолжает гореть	Твердый черный шарик с оплавленной поверхностью	Резкий
Нитрон	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Плавится и горит коптящим пламенем	Продолжает гореть с плавлением	Твердый шарик неправильной формы	Резкий, чуть сладковатый

Задание 2. Изучение ассортимента текстильных нитей

Используя ГОСТ 13784-94, ознакомьтесь с основными терминами в области текстильных нитей. Форма записи произвольная.

Изучите по образцам и выявите следующие отличительные особенности:

- пряжи и нити;
- способов прядения пряжи хлопчатобумажной (кардной, гребенной, аппаратной, льняной (сухого и мокрого прядения), шерстяной (камвольной и суконной);
- строения пряжи и нитей (однониточная, крученая, фасонная, моноплетельная, комплексная, креповая, мооскреп, текстурированная);
- отделки (суровая, отбеленная, гладкокрашенная, мулине, меланжевая, мерсеризованная).

Опишите 12 видов текстильных нитей по форме табл. 21.

Таблица 21. Характеристика текстильных нитей

Вид текстильной нити	Волокнистый состав	Способ прядения	Отделка	Строение	Отличительные признаки
1. Пряжа	Хлопчатобумажная	Кардный	Суровая	Однониточная	Состоит из коротких или средней толщины волокон

Задание 3. Приобретение практических навыков в распознавании текстильных нитей

Используя альбомы паспортизированных образцов тканей, рассмотрите основные виды текстильных нитей. Закрепляя навыки, полученные при выполнении задания 2, запишите сведения о видах нитей и пряжи, которые распознаны в тканях, в тетрадь.

Задание 4. Изучение ткацких переплетений

Прежде чем рассмотреть ткацкие переплетения, научитесь определять направления нитей основы и утка, лицевую и изнаночную стороны тканей.

При определении направления нитей основы и утка необходимо учесть следующее:

- в ткани с кромкой основа параллельна кромке;
- растяжимость ткани в направлении основы меньше, чем по утку;
- в тканях в полоску основа параллельна им;
- в основе чаще используют более толстые нити;
- диагональные полосы идут снизу вверх, слева направо.

При определении лицевой стороны учитывают следующее:

- более четкий и яркий набивной рисунок;
- более плотный застил;
- гладкую поверхность в тканях сатинового и атласного переплетений;
- лицевая сторона безворсовых тканей имеет более гладкую поверхность, чем изнаночная.

При складывании ткани вдвое лицевую поверхность направляют внутрь.

Опишите по паспортизированному альбому ткацкие переплетения, используя для записей форму табл. 22.

Таблица 22. Характеристика ткацких переплетений

Вид переплетения	Класс	Отличительные признаки	Примеры тканей
1. Саржевое	Главные	Наклонный рубчик снизу вверх, слева направо	Бостон, джинсовая, саржа подкладочная

Задание 5. Изучение колористической отделки тканей

Рассмотрите альбомы отделки тканей. Научитесь различать виды колористической отделки – суровую, отбеленную, гладкокрашеную, меланжевую, пестротканую, набивную, а также виды печати – белоземельную, полугрунтовую, грунтовую, фоновую, вытравную, растровую и др. Определите названия цветов окраски, серию набивного рисунка. Результаты изучения запишите по форме табл. 23.

Таблица 23. Характеристика колористической отделки тканей

Вид отделки, цвет	Волокнистый состав ткани	Отличительные признаки отделки
1. Суровая	Хлопок	Цвет белый с желтоватым оттенком, много посторонних примесей

Контрольное задание

Охарактеризуйте ткани контрольного набора, предложенного преподавателем, по форме табл. 24.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом классифицируют ткацкие переплетения?
2. Какие переплетения относятся к простым?
3. Какие признаки характеризуют саржевое переплетение?
4. Какие признаки характеризуют жаккардовое переплетение?
5. Каковы отличительные признаки отделки «печать»?

Работа 7. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ И ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ

Цель работы: научиться распознавать хлопчатобумажные ткани разных видов и назначения и давать им полную товароведную характеристику; ознакомиться с современным ассортиментом хлопчатобумажных тканей, их торговой классификацией.

Материальное обеспечение

1. Альбомы (паспортизированные) хлопчатобумажных тканей, в том числе новых структур.
2. **ГОСТ 4.3-78.** Ткани и штучные изделия хлопчатобумажные и смешанные бытового назначения. Номенклатура показателей. – Введ. 1980-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1979. – 6 с.
3. Паспортизированные альбомы льняных тканей.

4. **ГОСТ 4.4-83.** Ткани и штучные изделия чистольняные, льняные и полульняные бытового назначения. Номенклатура показателей. – Введ. 1984-01-07. – М. : Изд-во стандартов, 1983. – 8 с.

5. **Текстильные** товары (ассортимент, потребительские свойства и качество тканей) : ситуационные задачи для самостоятельной работы студентов / авт.-сост. : Т. Ф. Колдаева, М. И. Дрозд. – Гомель : ГКИ, 1994. – 37 с.

6. Прейскурант № 030 (как справочный материал).

Задание 1. Изучение ассортимента хлопчатобумажных тканей

Изучите ассортимент и отличительные признаки тканей, входящих в каждую группу и подгруппу, по паспортизированному альбому. Акцентируйте внимание на классических видах тканей (ситец, бязь, шерстянка, гарус и др.). Обратите внимание на факторы, определяющие назначение (поверхностная плотность, структура, колористическое оформление и др.) хлопчатобумажных тканей.

Используя коллекции тканей новых структур, ознакомьтесь с направлениями развития современного ассортимента. Опишите 15 образцов хлопчатобумажных тканей по форме табл. 24.

Таблица 24. Характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей

Наименование ткани	Назначение	Группа	Под-группа	Переплетение	Отделка	Отличительные признаки
1. Ситец	Платьевая	Ситцевая	Нет	Полотняное	Набивная	Тонкая, легкая

Задание 2. Изучение ассортимента льняных тканей

По альбому рассмотрите ассортимент тканей различного назначения и видов. По прейскуранту и образцам выясните, какие другие волокна, кроме льняных, могут входить в их состав и как они влияют на свойства тканей. Ознакомьтесь с образцами тканей новых структур. Опишите 10 образцов по форме табл. 25.

Таблица 25. Характеристика льняных тканей

Волокнистый состав, строение		Назначение	Переплетение	Отделка	Вид ткани
основа	уток				
БМ (беленая, мокрого прядения) од- нониточная	Пряжа хлоп- чатобумажная однориточная	Для столового белья	Жаккардовое	Отбелен- ная	Скатерть

Контрольное задание

Охарактеризуйте ткани контрольного набора, предложенного преподавателем, по форме табл. 26.

Таблица 26. Характеристика хлопчатобумажных и льняных тканей

Волокнистый состав		Строение нитей		Переплетение	Отделка	Наименование и назначение ткани	Группа, подгруппа по торговой классификации
основа	уток	основа	уток				

Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличаются ситцы от бязей?
2. Какими свойствами характеризуются зимние ткани платьевой группы?
3. Какие ткани относятся к летней подгруппе платьевой группы и каким образом их можно различить?
4. Чем различаются вельвет-рубчик и вельвет-корд?
5. Каково различие между тканями бельевого и платьевого назначения?
6. Какие ткани рекомендуется использовать для изготовления рабочей одежды?
7. Каким образом делятся льняные ткани по волокнистому составу?
8. Каким образом делятся льняные ткани по назначению?
9. По каким причинам платьевые ткани не вырабатывают чистольняными?
10. Какие отделки применяют на льняных тканях?
11. Каким образом можно отличить льняную ткань от хлопчатобумажной?

Работа 8. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА

ШЕРСТЯНЫХ И ШЕЛКОВЫХ ТКАНЕЙ

Цель работы: изучить классический и современный ассортимент шерстяных и шелковых тканей, ознакомиться с основными направлениями его совершенствования; научиться распознавать ткани различного назначения, давать им полную товароведную характеристику.

Материальное обеспечение

1. Паспортизированные альбомы шерстяных тканей.
2. Коллекции шерстяных тканей новых структур.
3. Паспортизированные альбомы шелковых тканей.
4. Коллекции шелковых тканей новых структур.
5. **Текстильные** товары (ассортимент, потребительские свойства и качество тканей) : ситуационные задачи для самостоятельной работы студентов / авт.-сост. : Т. Ф. Колдаева, М. И. Дрозд. – Гомель : ГКИ, 1994. – 37 с.

Задание 1. Изучение ассортимента шерстяных тканей

По альбомам научитесь различать камвольные, тонкосуконные и грубосуконные ткани. Выявите различия между платьевыми, костюмными, пальтовыми тканями, а также отличительные признаки типовых тканей – бостона, трико, сукон, драпов, пальтовых и др. Опишите 12 образцов тканей по форме табл. 27.

Таблица 27. Характеристика ассортимента шерстяных тканей

Наименование ткани	Группа по волокнистому составу и способу прядения	Подгруппа по назначению и отделке	Переплетение	Отделка	Виды волокон
1. Костюмная «Витязь»	Камвольные полушерстяные	Костюмные пестротканые и фасонные	Мелкоузорчатое	Меланжевая	Шерсть с лавсаном (33%)

Ознакомьтесь с направлениями развития ассортимента по коллекциям тканей новых структур.

Задание 2. Изучение ассортимента шелковых тканей

Изучите ассортимент тканей по паспортизированным альбомам. Обратите внимание на особенности классификации шелковых тканей в зависимости от волокнистого состава и структуры текстильных нитей и тканей, условные обозначения текстильных нитей. Опишите 15 образцов шелковых тканей по форме табл. 28, используя справочную документацию (прейскурант).

Таблица 28. Характеристика ассортимента шелковых тканей

Наименование ткани	Волокнистый состав, строение нитей		Переплетение	Отделка	Группа	Подгруппа	Назначение	Отличительные признаки
	основа	уток						
1. Креп-шифон	Кр ШС	Кр ШС	Полотняное	Набивная	Ткани из шелковых нитей	Креповая	Платьево-блузочная	Прозрачная, тонкая, с креповым эффектом

Используя коллекции новых структур, ознакомьтесь с направлениями развития ассортимента шелковых тканей.

Контрольное задание

Опишите пять образцов тканей по форме табл. 29.

Таблица 29. Характеристика шелковых тканей

Волокнистый состав, строение нитей		Переплетение	Отделка	Назначение, вид	Группа по торговой классификации	Подгруппа по торговой классификации
основа	уток					

Охарактеризуйте пять образцов шерстяных тканей по форме табл. 30.

Таблица 30. Характеристика шерстяных тканей

Назначение ткани	Виды волокон в нитях	Переплетение	Отделка	Группа по торговой классификации	Подгруппа по торговой классификации
------------------	----------------------	--------------	---------	----------------------------------	-------------------------------------

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом можно различить платьевую и костюмную шерстяные ткани?
2. В чем заключается различие драпа и сукна?
3. Какие ткани относятся по назначению к пальтовым? Каковы их особенности?
4. Каким образом можно отличить чистшерстяную ткань от полушерстяной?
5. Какие признаки характерны для ткани «бостон»?
6. Каковы достоинства и недостатки полушерстяных тканей с синтетическими волокнами?
7. Какое назначение обычно имеют камвольные и тонкосуконные ткани?
8. Какие свойства придают шелковым тканям нити креповой крутки?
9. Чем различаются крепдешин и креп-жоржет?
11. Какими по назначению бывают ткани жаккардовой подгруппы?
12. В чем заключаются преимущества применения в тканях синтетических нитей?
13. Каковы достоинства и недостатки тканей из вискозной пряжи?

Работа 9. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ШВЕЙНЫХ И ПУШНО-МЕХОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

Цель работы: научиться давать товароведную характеристику изделиям; усвоить признаки, определяющие фасон одежды; изучить классификацию и научиться давать товароведную характеристику видов пушно-меховых и овчинно-шубных изделий.

Материальное обеспечение

1. Сборник ГОСТов на швейные изделия.
2. **СТБ 947-2003.** Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – Введ. 2003-07-01. – Минск : БелГИСС, 2003. – 16 с.
3. **СТБ 1432-2003.** Головные уборы. Общие технические условия. – Введ. 2004-07-01. – Минск : БелГИСС, 2004. – 9 с.
4. **ГОСТ 22977-78.** Детали швейных изделий. Термины и определения. – Введ. 1990-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1990. – 7 с.
5. Образцы швейных изделий: верхней, легкой одежды; головных уборов; белья из различных материалов, разных фасонов и поло-возрастных групп.
6. Товарные образцы готовых меховых изделий.
7. Плакаты меховой одежды.
8. Плакаты головных уборов.
9. Мягкие метры.
10. Плакаты одежды.
11. Плакаты головных уборов.

Задание 1. Изучение деталей и конструкции швейных изделий

На примере пиджака и брюк, используя ГОСТ 22977-78, ознакомьтесь с названием, конфигурацией и назначением деталей. Определите конструкцию пяти швейных изделий, учитывая следующее:

- силуэт (прямой, свободный, прилегающий, полуприлегающий);
 - форму (строгая, фантазийная, спортивная);
 - особенности кроя деталей:
 - рукава (втачной, реглан, цельнокроеный, комбинированный);
 - спинки (сшивная, цельная, на кокетке, с отрезными бочками);
 - полочки (формы бортов, лацканов, характер застежки (однобортная, двубортная));
 - воротника (стойка, шалью, прямой, апаш и др.);
 - карманов (накладные, прорезные (в рамку, с клапаном, в листочку), прикройные, в швах).
- Результаты запишите по форме табл. 31.

Таблица 31. Конструкция швейных изделий

Изделие	Перечень деталей	Крой деталей	Силуэт	Форма
Платье	Полочки Спинка Воротник	Однобортные с лацканами Цельная Отложной	Прямой	Строгая

	Рукава	Втачные, длинные		
--	--------	------------------	--	--

Задание 2. Изучение ассортимента швейных изделий

Ознакомьтесь по СТБ 947-2003 «Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения» с основными видами изделий. Пользуясь табл. 32, опишите 10 изделий по форме табл. 33.

Таблица 32. Группировка швейных изделий

Группа	Подгруппа	Виды
Верхняя одежда	Пальто	Пальто, полупальто, плащи, плащи-пальто, накидки, пелерины, куртки, свингеры, тренчкотты, ша-зюбли, анораки
	Костюмы	Костюмы, пиджаки, жакеты, жилеты, смокинги, блейзеры, френчи, кардиганы
	Брюки	Брюки, комбинезоны, полукомбинезоны, комбидрессы, шорты, джинсы, бермуды, бриджи, капри
Легкая одежда	Платья	Платья, платья-пальто, платья-костюмы, сарафаны, халаты, платья-халаты, пляжные ансамбли
	Блузки	Блузки, жилеты, фигаго, блузоны, тунки
	Юбки	Юбки, юбки-брюки
	Прочие	Фартуки, воротники, манжеты
Белье	Белье верхнее	Сорочки верхние, косоворотки, тенниски
	Белье нательное	Нижние сорочки, кальсоны, гарнитур, сорочки ночные, трусы, панталон, купальные костюмы, кофточки, распашонки, ползунки, песочницы, майки, комбинации, пеньюары
	Белье постельное	Простыни, пододеяльники, наволочки, одеяла ватные
	Белье столовое	Полотенца, скатерти, салфетки
Головные уборы		Шляпы, панамы, кепи, береты, фуражки, бескозырки, шлемы, жокейки, пилотки, капоры, чепчики, тубетейки

Таблица 33. Характеристика швейных изделий

Вид изделия	Группа	Под-группа	Половоз-растное назначение	Сезон-ность	Мате-риал	Фасон: форма, силуэт, по-крой деталей, отделка	Размер
1. Юбка	Легкая одежда	Юбок	Женская	Летняя	Ситец	Фантази, прямой, вось-миклинка, кант	158-96-108

Задание 3. Изучение классификации и ассортимента меховых изделий

1. По табл. 34 и учебникам изучите классификацию готовых меховых товаров. Начертите схему классификации готовых меховых изделий иерархическим методом.

Таблица 34. Классификация готовых меховых изделий

Товарная группа	Половозрастное назначение	Вид изделия
Верхняя меховая одежда	Женская	Пальто, полупальто, жакет, жилет, куртка
	Мужская	Пальто, полупальто, пиджак, жилет, куртка
	Детская	Пальто, пиджак, жилет, куртка
Меховые части швейной одежды	Женская	Воротники, манжеты, опушка, отделка
	Мужская	Воротники, отделка, опушка, меховая под-кладка
	Детская	Воротники, опушка
Женские меховые уборы	—	Горжеты, палантины, пелерины, полупеле-рины, муфты, шарфы, косынки
Меховые головные уборы	Женские	Шляпа с полями, берет, ток, шляпа с ко-зырьком, эскимоска, боярка и др.

	Мужские	Шапка-ушанка, украинка, гоголь, московская, спортивная, ленинградская, олимпийская, молодежная, кепи, бадейка, боярка, кубанка, финка, папаха и др.
	Подростковые и детские	Шапка-ушанка, эскимоска, полуэскимоска, капор, кепи, бадейка с ушками и др.
Бытовые меховые изделия	—	Ковры, спальные мешки, одеяла, пледы
Меховые галантерейные изделия	—	Перчатки, рукавицы, пояса, галстуки, носки, чулки

2. По товарным образцам, справочнику товароведов, плакатам, учебникам изучите ассортимент готовых меховых изделий.

Рассмотрите образцы *воротников* по следующим показателям:

- детали – окат, пришив, отлет;
- тип и фасон: тип 1 – мужские, 2 – женские, 3 – детские; фасон – шалевый, стойка, прямой и т. д.;
- размер (должен соответствовать размеру верхней одежды и определяться линией пришива).

Для одежды определите следующее:

- вид изделия – пальто, полупальто, куртка и т. д.;
- детали – стан, рукава, воротник, подол;
- фасон – прямой, свободный с раструбами, клеш, карманы, кокетки, рукава и т. д.

При изучении головных уборов рассмотрите следующее:

- детали – наушники, колпак, назатыльник, козырек, поля, борта, околыш;
- фасоны – ушанка, колпак, берет, капор, гоголь, московская, боярка и др.;
- размер – по длине окружности по внутренней стороне борта изделия.

Для всех изделий определите вид полуфабриката и его отделку.

3. Охарактеризуйте десять изделий меховой одежды, используя справочную табл. 35. Результаты запишите по форме табл. 36.

Таблица 35. Размерные признаки меховой одежды

Половозрастное назначение	Обхват груди	Рост	Обхват талии (бедер)
Мужская одежда	88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120	158, 164, 170, 176, 182, 188	76, 80, 84, 88, 92, 96, 100, 104, 108
Женская одежда	88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120	146, 152, 158, 164, 170, 176	96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128
Детская одежда:			
старшая школьная	72, 76, 80, 84	152, 158, 164, 170	63, 66, 69, 72
младшая школьная	60, 64, 68, 72	122, 128, 134, 140, 146	54, 57, 60, 63
дошкольная	52, 56	80, 86, 110	51
ясельная	48		

Таблица 36. Характеристика ассортимента меховой одежды

Группа, вид изделия	Фасон и конструкция	Размерные признаки	Половозрастное назначение	Вид полуфабриката и его характеристика	Отделка полуфабриката, характер обработки, направление волоса
Меховая часть одежды, воротник	Шалевый, имеет отлет, пришив, окат, края, середина, горловина	96	Женский	Песец – пушнина, зимний вид	Крашенный, направление волоса от концов к середине воротника

Контрольное задание

Опишите два изделия по форме табл. 33.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом делятся швейные изделия по назначению?
2. Какие признаки определяют конструкцию швейного изделия?
3. В чем различие понятий «форма» и «силуэт»?
4. По каким измерениям устанавливают размер швейных изделий?

5. Какие элементы одежды определяют моду текущего сезона?
6. Каковы отличительные признаки классификации ассортимента белья?
7. Что учитывают при торговой характеристике головных уборов?
8. По каким признакам можно классифицировать ассортимент готовых меховых изделий?
9. На какие группы делятся готовые меховые изделия по назначению?
10. Из каких полуфабрикатов изготавливают женские воротники?
11. Какие размерные признаки установлены для верхней меховой одежды?
12. Из каких деталей состоит шапка-ушанка?

Работа 10. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ТРИКОТАЖНЫХ ПОЛОТЕН И ПЕРЕПЛЕТЕНИЙ

Цель работы: усвоить классификацию полотен, научиться различать поперечно- и основовязанные полотна, виды трикотажных переплетений.

Материальное обеспечение

1. Альбомы трикотажных полотен (паспортизированные и непаспортизированные).
2. **ГОСТ 28554-90.** Полотно трикотажное. Общие технические условия. – Введ. 1991-01-07. – М. : Изд-во стандартов, 1990. – 6 с.
3. Препаровальные иглы.
4. Лупы.
5. Схемы трикотажных переплетений.

Задание 1. Изучение трикотажных переплетений и полотен

Используя ГОСТ 28554-90, изучите требования к качеству трикотажных полотен. Форма записи произвольная.

Пользуясь образцами, ознакомьтесь с ассортиментом трикотажных полотен. При определении трикотажного переплетения обратите внимание на направление петельных столбиков (вдоль полотна) и петельных рядов (по ширине полотна), рассмотрите рисунок лицевой и изнаночной сторон, установите степень растяжимости, упругость в долевом и поперечном направлениях, особенности структуры переплетений (вид и размер петель).

Опишите поперечновязанные полотна – гладь, ластик, интерлок, платированную гладь, плюшевое, начесное, жаккард (полный, неполный, накладной, одинарный), фанг, полуфанг, комбинированное и основовязанные полотна – цепочку-уток, трико-сукно, филейное, трико-шарме, комбинированное и др. Для отчета используйте форму табл. 37.

Таблица 37. Характеристика трикотажных переплетений и полотен

Вид переплетения	Класс, группа переплетения	Отличительные признаки	Отделка полотна	Вид сырья	Назначение полотна
1. Гладь	Поперечно-вязаное, главное	На лицевой поверхности – столбики палочек, на изнанке – ряды дужек	Отбеленное	Хлопчатобумажная пряжа	Бельевое

Контрольное задание

Дайте характеристику пяти образцам трикотажных полотен по форме табл. 38.

Таблица 38. Характеристика трикотажных полотен

Номер образца	Вид переплетения	Класс, группа	Назначение	Примерный волокнистый состав	Отделка
---------------	------------------	---------------	------------	------------------------------	---------

Вопросы для самоконтроля

1. В чем заключается отличие полотен поперечновязанных от основовязанных?
2. Какие виды переплетений относятся к группе главных?
3. Каким образом можно отличить ластик от интерлока?
4. Каковы отличия разновидностей жаккардовых полотен?
5. Каким образом можно отличить прессовый трикотаж?
6. Какими переплетениями вырабатывают чулочно-носочные изделия?

7. Какие виды отделки применяют для трикотажных полотен?
8. Какое переплетение применяется для изготовления высококачественного белья?
9. Какие виды полотен являются универсальными для трикотажных изделий?
10. Какие виды сырья неприменимы для выработки основовязанных полотен?

Работа 11. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Цель работы: научиться давать товароведную характеристику трикотажным изделиям, усвоить классификацию ассортимента, закрепить навыки по распознаванию трикотажных переплетений.

Материальное обеспечение

1. Образцы изделий верхнего, бельевого, чулочно-носочного, перчаточного трикотажа и головных уборов.
2. Альбомы трикотажных полотен.
3. **СТБ 947-2003.** Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – Введ. 2003-01-01. – Минск : БелГИСС, 2003. – 17 с.
4. **ГОСТ 28039-89.** Изделия трикотажные верхние для мужчин и мальчиков. Общие технические условия. – Введ. 1990-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1990. – 28 с.
5. **ГОСТ 7474-88.** Изделия трикотажные верхние для женщин и девочек. Общие технические условия. – Введ. 1990-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1989. – 20 с.
6. **ГОСТ 20462-87.** Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие технические условия. – Введ. 1988-01-07. – М. : Изд-во стандартов, 1987. – 46 с.
7. **ГОСТ 904-87.** Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие технические условия. – Введ. 1989-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1988. – 11 с.
8. **ГОСТ 12694-90.** Изделия трикотажные бельевые для детей новорожденных, ясельного и дошкольного возраста. Общие технические условия. – Введ. 1991-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1990. – 33 с.
9. **СТБ 1301-2002.** Колготки, вырабатываемые на круглочулочных автоматах. Общие технические условия. – Введ. 2004-01-05. – Минск : БелГИСС, 2002. – 27 с.
10. Препаровальные иглы.

Задание 1. Изучение ассортимента трикотажных изделий

Используя СТБ 947-2003, ознакомьтесь с видовым ассортиментом трикотажных изделий. По образцам изучите ассортимент верхнего, бельевого, чулочно-носочного трикотажа, головных уборов и перчаточных изделий. Отметьте конструктивные особенности жакета, джемпера, свитера, жилета, фуфайки, сорочки, комбинации и др. Определите способ производства (вязаное, кроеное, комбинированное изделие). Установите фасон изделия, например, для верхнего трикотажа, учитывая следующее:

- силуэт (прямой, свободный, прилегающий, полуприлегающий);
- форму (строгая, фантазийная, спортивная);
- особенности кроя деталей:
 - рукава (втачной, реглан, цельнокроеный, комбинированный);
 - спинки (сшивная, цельная, на кокетке, с отрезными бочками);
 - полочки (формы бортов, лацканов, характер застежки (однобортная, двубортная));
 - воротника (стойка, шалью, прямой, апаш и др.);
 - карманов (накладные, прорезные (в рамку, с клапаном, в листочку), прикройные, в швах).

Установите различия между отделкой полотна и готового изделия. Изучите особенности обозначения размеров для отдельных групп изделий, используя ТНПА 4–9 материального обеспечения.

Составьте полную торговую характеристику для 15 образцов трикотажных изделий. Результаты запишите по форме табл. 39.

Таблица 39. Характеристика трикотажных изделий

Наименование изделия	Группа по назначению	Вид переплетения	Способ производства	Отделка	
				полотна	изделия
1	2	3	4	5	6
Жакет	Верхний трикотаж	Интерлок	Кроеный	Гладко-крашенный	Бейка, вышивка

Окончание табл. 39

Фасон	Половозрастное назначение	Размер	Вид сырья
7	8	9	10
Без воротника, рукав	Женский	158–100	Пряжа полушер-

реглан, однобортный			стоячая
---------------------	--	--	---------

Контрольное задание

Опишите два изделия по форме табл. 39.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом можно различить кроеные и вязаные трикотажные изделия?
2. Каким образом группируют трикотажные изделия по назначению?
3. Каковы признаки классификации верхнего трикотажа?
4. В чем заключается отличие жакета от джемпера?
5. Какие виды мужского бельевого трикотажа существуют?
6. Какие размерные показатели учитываются для верхнего, бельевого, чулочно-носочного трикотажа?
7. Какие показатели характеризуют модность изделия?
8. Какие виды комплектных изделий существуют?
9. Какие виды отделок трикотажных изделий модны в настоящее время?
10. Какие виды текстильных нитей применяются при производстве трикотажного белья?

Работа 12. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ОБУВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Цель работы: получить навыки определения основных материалов, используемых для изготовления верха и низа обуви (натуральных, искусственных, синтетических кож, резин, пластмасс, картонов).

Материальное обеспечение

1. **ГОСТ 3123-1978.** Производство кожевенное. Термины и определения. – Введ. 1978-10-01. – М. : Изд-во стандартов, 1978. – 35 с.
2. **ГОСТ 485-1982.** Юфть для верха обуви. Технические условия. – Введ. 1983-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 1982. – 8 с.
3. **ГОСТ 939-1988.** Кожа хромовая для верха обуви. Технические условия. – Введ. 1990-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1988. – 13 с.
4. **ГОСТ 9705-1978.** Кожа лаковая обувная. Технические условия. – Введ. 1980-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1979. – 9 с.
5. **ГОСТ 3717-1984.** Замша. Технические условия. – Введ. 1986-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1986. – 6 с.
6. **ГОСТ 1010-1978.** Кожа для низа обуви ниточных и клеевых методов крепления. Технические условия. – Введ. 1978-11-11. – М. : Изд-во стандартов, 1978. – 7 с.
7. **ГОСТ 16119-1970.** Кожа искусственная мягкая. Термины и определения. – Введ. 1971-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 1980. – 14 с.
8. **ГОСТ 9333-1970.** Кирза обувная. Технические условия. – Введ. 1971-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1980. – 6 с.
9. Альбомы натуральных кож.
10. Альбомы искусственных кож.
11. Образцы синтетических кож.
12. Образцы материалов для низа обуви.
13. Образцы кожаной обуви.
14. Каталоги обуви.

Задание 1. Изучение классификации и ассортимента натуральных кож

1. Используя ТНПА 2–6 из материального обеспечения, выделите общие и специфические признаки классификации натуральных кож. Результаты работы представьте в произвольной форме.

2. Используя ГОСТ 3123-78, паспортизированные альбомы натуральных кож и образцы обуви, изучите ассортимент мягких кож для верха обуви и жестких кож для низа обуви. Научитесь отличать следующее:

- *вид сырья*, из которого изготовлена кожа (по рисунку мерей, характеру бахтармы, толщине, плотности и другим признакам), – кожи из шкур крупного рогатого скота различных возрастных категорий, конские и свиные кожи, шевро, козлину, шеврет;
- *метод дубления кожи* (по цвету поперечного среза и другим свойствам) – хромовое, растительное, комбинированное, жировое; обратите внимание на различие хромовых и юфтевых кож;

- *характер лицевой поверхности кожи* – гладкая с естественной мереей, нарезная, тисненная, с ворсовой поверхностью, лакированная, с облагороженной лицевой поверхностью, с отделками «полир-эффект», «антик», «флорантик»;

- *назначение кож* – для деталей верха обуви (наружных, подкладочных, промежуточных), для подошв. Результаты изучения оформите в виде табл. 40.

Таблица 40. Характеристика натуральных кож

Вид кожи	Вид сырья	Отличительные признаки	Способ отделки	Метод дублирования	Назначение
1. Юфта	Шкуры крупного рогатого скота	Крупная мереея, толстая, мягкая, жирная на ощупь	Нарезная	Хромрастительное	Для верха рабочей и ведомственной обуви

Задание 2. Изучение ассортимента мягких искусственных и синтетических кож

Используя ГОСТ 16119-70, изучите термины и определения, применяемые для обозначения искусственных и синтетических материалов для верха обуви.

Рассмотрите паспортизированные альбомы мягких искусственных (ИК) и синтетических (СК) кож. Научитесь определять следующее:

- *вид полимерного покрытия* (каучуковое, поливинилхлоридное, полиуретановое и др.);
- *вид основы* (трикотажная, тканая, нетканая);
- *характер лицевой поверхности* (гладкая, нарезная, тисненная, ворсовая, лакированная).

Уясните различия в структуре искусственных и синтетических мягких кож. Изучите структуру различных синтетических кож. Опишите кирзу, винилискожу-Т(НТ), СК-2, СК-8, порвайер, барекс, кларино и другие материалы по форме табл. 41.

Таблица 41. Характеристика мягких искусственных и синтетических кож

Наименование искусственной или синтетической кожи	Вид покрытия	Вид основы	Отделка поверхности	Назначение
1. Кирза	Каучуковое	Тканевая	Тисненная под крупную мереею юфти	Для верха рабочей обуви

Задание 3. Изучение ассортимента искусственных и синтетических подошвенных материалов

Рассмотрите паспортизированные образцы материалов для низа обуви. Уясните различия между резинами пористой и монолитной структур, транспорентными, кожеподобными, кожволоном, стиронипом и др. Научитесь определять виды подошвенных пластмасс – полиуретан, поливинилхлорид, полиамид и др. Выявите отличительные признаки термоэластопластов. Результаты оформите в виде табл. 42.

Таблица 42. Характеристика подошвенных материалов

Вид материала	Состав	Внешние отличительные признаки	Назначение
1. Пористая резина	Синтетический каучук, порообразователи	Разных цветов, легкая, пористой структуры	Для повседневной, домашней обуви

Контрольное задание

Охарактеризуйте два образца обувных материалов (для верха и низа обуви) по форме табл. 42.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды сырья применяются для изготовления натуральных кож?
2. Каким образом можно отличить свиные кожи от кож из шкур крупного рогатого скота?
3. Какие существуют виды кож с ворсовой поверхностью?
4. Каким образом можно отличить хромовые кожи от юфтевых?
5. Чем отличается велюр от нубука?
6. Чем отличаются искусственные мягкие кожи от синтетических?
7. Какие виды покрытий применяются для искусственных мягких кож?

8. Какие материалы применяются для подошв в обуви?
9. Каким образом можно отличить монолитную резину от пористой?
10. Каким образом можно отличить кожеподобную резину от кожволлона?

Работа 13. ИЗУЧЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ОБУВИ, МЕТОДОВ КРЕПЛЕНИЯ ПОДОШВЫ, КРОЯ ОБУВИ

Цель работы: научиться различать виды натуральных, искусственных и синтетических материалов для верха и низа обуви, детали обуви и виды кроя, определять методы крепления подошвы.

Материальное обеспечение

1. Образцы обуви, детали обуви.
2. Плакаты методов крепления.
3. Каталоги кожаной обуви.
4. **СТБ 949-94.** Обувь. Термины и определения. – Введ. 1994-07-01. – Минск : Госстандарт, 1994. – 30 с.

Задание 1. Изучение деталей обуви

Используя СТБ 949-94 и данные табл. 43, ознакомьтесь с группировкой, названием и конфигурацией деталей на примере сапог, ботинок, туфель. Опишите по форме этой же таблицы детали трех видов обуви.

Таблица 43. Детали обуви

Группы и подгруппы	Виды обуви		
	сапоги	ботинки	туфли
<i>Детали верха</i>			
Наружные	Перед Голенище Задник Задний наружный ремень Прошва	Носок Союзка Берцы Задник Задний наружный ремень Надблочник Язычок	Носок Союзка Берцы Задник Задний наружный ремень Чересподъемный ремень
Внутренние	Поднаряд Подшивка Сквозной футор Задний внутренний ремень	Основная подкладка Задний внутренний ремень Штаферка Подблочник	Подкладка
Промежуточные	Жесткий задник Жесткий подносок	Межподкладка Боковинка Межподблочник Жесткий задник Жесткий подносок	Межподкладка Боковинка Межподблочник Жесткий задник Жесткий подносок
<i>Детали низа</i>			
Наружные	Подошва Подметка Подложка Обводка Рант основной Каблук Набойка	Подошва Подметка Подложка Обводка Рант основной и накладной Каблук Набойка	Подошва Рант основной и накладной Каблук Набойка Флики Обтяжка каблука Обтяжка платформы
Внутренние	Основная стелька Подпяточник Вкладная стелька или полустелька	Основная стелька Подпяточник Вкладная стелька или полустелька	Основная стелька Подпяточник Вкладная стелька или полустелька Платформа
Промежуточные	Геленок Простилка	Геленок Простилка Супинатор	Геленок Простилка Супинатор Мягкий подпяточник

Задание 2. Изучение методов крепления подошвы

Пользуясь образцами обуви и данными табл. 44, ознакомьтесь с особенностями конструкции низа и соединения деталей верха с низом. Результаты запишите в отчет по форме этой же таблицы.

Таблица 44. Отличительные признаки методов крепления низа обуви

Метод крепления	Отличительные признаки			
	на поверхности подошвы	со стороны уреза подошвы	наличие и вид ранта, обводки	внутри обуви на основной стельке
Гвоздевой	Шляпки гвоздей	2–3 слоя: обводка, кожподложка, подошва	Обводка	Загнутые концы гвоздей
Бортовой	Крепителей нет	Подошва с бортиком, крепление кожаной лентой	Плетение лентой	Стелька из мягкого материала
Сандальный	Следы подреза	3 слоя: рант, заготовка, подошва	Рант накладной, под стельку не заходит	Крепителей нет, стелька и подкладка заготовки отсутствуют

Окончание табл. 44

Метод крепления	Отличительные признаки			
	на поверхности подошвы	со стороны уреза подошвы	наличие и вид ранта, обводки	внутри обуви на основной стельке
Доппельный (полусандальный)	Следы подреза	3 слоя: рант, заготовка, подошва	Рант накладной, под стельку не заходит	Крепителей нет, подкладка заготовки заходит под стельку
Рантовый	Следы подреза	2 слоя: рант, подошва	Рант несущий, с заготовкой заходит под стельку, выступ губы	Крепителей нет
Втачной	Крепителей нет	Урез подошвы внутри обуви	Отсутствуют	Втачной шов, соединяющий кромку заготовки с загнутым краем подошвы
Клеевой	Крепителей нет	1 слой: подошва	Отсутствуют	Крепителей нет или видны загнутые концы затяжных гвоздей
Литьевой	Литник в геленочной части пластмассовой подошвы	1 слой: подошва	Отсутствуют	Крепителей нет
Горячей вулканизации	Рисунок от пресс-формы	Резиновый низ наплавляет на материал верха, в носочной и пяточной части – швы от формы	Отсутствуют	Крепителей нет
Рантово-клеевой	Крепителей нет	3 слоя: рант, подложка, подошва	Рант несущий, с заготовкой, заходит под стельку, выступ губы	Крепителей нет
Строчечно-клеевой	Крепителей нет	2 слоя: обтянутая кожей платформа, подошва	Рант и обводка отсутствуют	Крепителей нет, втачная стелька из мягкого материала

Задание 3. Изучение видов края обуви

По предложенным образцам научитесь определять конструкцию основных видов обуви:

- Сапоги могут быть прикройными и вытяжными, с поднарядом и без него, со сквозным футором, подшивкой, подклейкой, задним наружным ремнем, прошвой.
- Ботинки могут быть с настрочными берцами (края «конверт»), с настрочной союзкой (стандартного или обыкновенного края), с отрезным носком, с цельной союзкой, с отрезными берцами, края «мокасин», «лаофер», фигурного края.
- Полуботинки – аналогично ботинкам.
- Туфли – гладкие, лодочка, мокасин (с овальной вставкой на союзке), деленка (с открытой переименованной частью), лаофер (с резинками, вставленными под разрезанную кожу или язычок), сабо (без пяточной части, на утолщенной и плотной подошве и со стелькой, обтянутой материалом верха), фигурного или сложного края, ремешковой конструкции (союзка из ремешков разной ширины), с открытой пяточной и (или) носочной частью, с чересподъемным и (или) череспяточным ремнем.
- Сандалии могут быть с одним ремешком, с двумя ремешками.

Контрольное задание

Определите метод крепления подошвы на примере трех образцов обуви, предложенных преподавателем.

Вопросы для самоконтроля

- Каковы отличительные признаки обуви, в которой подошва прикреплена методом горячей вулканизации?
- Чем отличается обувь сандального метода крепления от обуви допельного метода?
- Какие существуют комбинированные методы крепления низа кожаной обуви?

4. Как называются туфли летние бортового метода крепления?
5. В чем заключаются особенности кроя «лаофер»?
6. Как называется крой туфель, имеющих открытую переименную часть?
7. К какой группе деталей относится жесткий задник?

Работа 14. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА КОЖАНОЙ И ПОЛИМЕРНОЙ ОБУВИ

Цель работы: усвоить классификацию ассортимента кожаной и полимерной обуви; изучить отличительные признаки видового ассортимента; закрепить навыки в определении основных материалов, используемых для их изготовления, способов производства и отделки; научиться давать товароведную характеристику каждому виду обуви.

Материальное обеспечение

1. Образцы кожаной и полимерной обуви.
2. Каталоги обуви.
3. **СТБ 949-94.** Обувь. Термины и определения. – Введ. 1994-07-01. – Минск : Госстандарт, 1994. – 30 с.
4. **ГОСТ 11373-88.** Обувь. Размеры. – Введ. 1988-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 1988. – 8 с.

Задание 1. Изучение ассортимента кожаной обуви

Используя натуральные образцы, каталоги, СТБ 949-94, опишите 10 образцов обуви по форме табл. 45. Обратите внимание на отличительные признаки видового ассортимента, применяемые материалы, крой деталей, конструктивные особенности моделей, отделку.

Для определения половозрастной группы используйте табл. 46 и ГОСТ 11373-88.

Таблица 45. Характеристика кожаной обуви

Вид обуви	Размер	Половозрастное назначение	Материал верха	Материал подошвы	Метод крепления
1	2	3	4	5	6
Ботинки	200	Дошкольные	Кожа крупного рогатого скота хромовая гладкая	Натуральная кожа	Доппельный

Конструкция верха (крой заготовки)	Способ крепления на ноге	Отделка	Высота каблука	Сезонное назначение
7	8	9	10	11
Крой «конверт»	На шнурках	Ажурная строчка, перфорация	Низкий	Демисезонная

Окончание табл. 45

Таблица 46. Градации размеров кожаной обуви

Половозрастная группа	Размеры	Половозрастная группа	Размеры
Пинетки	9,5–12,5	Школьная для мальчиков	20,5–24,0
Гусарки	10,5–14,0	Девичья	22,5–26,0
Малодетская	14,5–16,5	Мальчишковая	24,5–28,0
Дошкольная	17,0–20,0	Женская	21,0–27,5
Школьная для девочек	20,5–24,0	Мужская	24,5–30,5

Задание 2. Изучение ассортимента обуви из полимерных материалов

При изучении ассортимента обуви из полимерных материалов обратите особое внимание на отличительные признаки способов производства:

- клееная обувь имеет промежуточные детали (задники, подноски), которые выделяются на поверхности, детали соединены внахлест, обычно лакированная;
- формованная обувь – нелакированная, имеет одинаковую толщину деталей;
- литевая обувь имеет след от литника на подошве, швы от разъемной пресс-формы, изготовлена из поливинилхлорида разных цветов;
- штампованная обувь представлена только галошами мужскими и для мальчиков, в носочной и пяточной частях – швы от формы.

Опишите шесть образцов обуви по форме табл. 47, используя натуральные образцы и каталоги.

Таблица 47. Характеристика полимерной обуви

Вид обуви	Размер	Половозрастное назначение	Способ производства	Фасон, конструкция	Характер использования	Цвет, отделка
1. Галоши	11	Мужские	Клеевые	Полувысокие, с узкой носочной частью	Надеваемые на другую обувь	Черные, лакированные, с бордюром
2. Сапоги валяные	25	Женские	—	На резиновой подошве	Надеваемые на ногу	Крашенные

Контрольное задание

Охарактеризуйте два образца кожаной обуви по форме табл. 47.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом делится обувь по полу и возрасту потребителя?
2. В чем заключаются отличия ботинок от полуботинок?
3. Каким образом можно отличить сандалеты от сандалий?
4. Какие существуют виды кроя заготовки для ботинок, туфель?
5. Какие существуют виды отделки кожаной обуви?
6. Какие существуют методы закрепления обуви на ноге?
7. Каким образом классифицируется кожаная обувь по материалу верха?
8. Каким образом классифицируется обувь по высоте каблука?
9. Какие виды обуви представлены в гусариковой половозрастной группе?
10. Каким образом можно отличить девичью обувь от женской?
11. Каким образом можно отличить штампованные галоши от клееных?
12. Какие виды характерны для полимерной обуви?
13. Каким образом обозначаются размеры кожаной и резиновой обуви?
14. Каким образом можно отличить литьевую обувь из полимерных материалов?

Работа 15. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ТЕКСТИЛЬНОЙ И КОЖАНОЙ ГАЛАНТЕРЕИ

Цель работы: усвоить классификацию ассортимента текстильной и кожаной галантереи, научиться давать полную торговую характеристику ассортимента галантерейных товаров по классификационным признакам.

Материальное обеспечение

1. Образцы лентоткацких и плетеных изделий.
2. Изделия с художественной росписью.
3. Образцы кожаной галантереи.
4. Рекламные проспекты.

Задание 1. Изучение ассортимента лентоткацких и плетеных изделий

Изучите ассортимент лентоткацких и плетеных изделий по образцам. Установите отличие тканых, плетеных и вязаных изделий; отличие ленты от тесьмы, тесьмы от шнура. Опишите прикладные ленты (киперную, брючную, корсажную и др.), декоративно-отделочные изделия (капроновая, атласная, шляпная ленты, бархотка, выюнчик, сутаж и др.), одежно-вспомогательные (эластичная лента, тесьма, помочные, корсетные) ленты.

Опишите семь образцов по форме табл. 48.

Таблица 48. Характеристика лентоткацких и плетеных изделий

Вид изделия, наименование	Назначение	Вид сырья	Переплетение (для лент), способ производства (для тесьмы, шнуров)	Отделка	Размер
1. Лента атласная	Декоративно-отделочная	Вискоза	Атласное	Гладко-крашенная	Ширина 55 мм

Задание 2. Изучение ассортимента ниток

Рассмотрите на образцах ассортимент швейных, вязальных, вышивальных (ирис, мулине), штопальных ниток. Опишите семь изделий по форме табл. 49.

Таблица 49. Характеристика ассортимента ниток

Наименование	Назначение	Волокнистый состав	Число сложений	Отделка	Характер намотки	Номер, метраж
1. Мулине	Вышивальные	Хлопок	6	Гладкокрашенные, мерсеризованные	Моток	10 м

Задание 3. Изучение ассортимента кожаной галантереи

Изучите по образцам ассортимент сумок, принадлежностей для хранения денег, бумаг и других предметов, ремней, перчаток, дорожных принадлежностей. Обратите внимание на следующее:

- характер обработки деталей – в обрезку, взагибку, выворотным способом (с прокладкой кедера или без него);
 - способы соединения деталей перчаток – черескрайний, дентовый, строковый, полустроковый, втачной;
 - конструкцию замка – рамочный, цупферный, с движком, молния, кнопка, велькро и др.;
 - половозрастное и функциональное назначение изделий;
 - отличие видов изделий – папка, кошелек, портмоне, бумажник, пояс, ремень и др.
- Опишите семь изделий по форме табл. 50.

Таблица 50. Характеристика кожаной галантереи

Вид изделия	Назначение (половозрастное, функциональное)	Материалы изготовления (верха, подкладки)	Конструкция, форма	Отделка	Обработка деталей
1. Сумка	Женская, нарядная	Натуральная кожа (велюр)	Рамочный замок, прямоугольной формы, с одной длинной и одной короткой ручкой	Перфорация, продержка кожаной лентой	Края деталей взагибку

Контрольное задание

Охарактеризуйте два образца галантерейных изделий, предложенных преподавателем, по важнейшим классификационным признакам.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем заключается отличие тесьмы от ленты?
2. Каково назначение лент?
3. Каким образом можно отличить тесьму вязаную от тесьмы плетеной?
4. Каким образом делятся нитки по назначению?
5. Из каких видов сырья изготавливают швейные нитки?
6. Какие виды прикладных лент существуют?
7. Каким образом нитки подразделяют по способу отделки?
8. Какими методами соединяют детали перчаток?
9. Какие признаки лежат в основе деления ассортимента сумок?
10. Какие формы и конструкции сумок модны сегодня?
11. Чем отличается портмоне от бумажника?
12. Чем отличается бумажник от кошелька?
13. Какие виды изделий относятся к дорожным принадлежностям?
14. Каким образом делятся по материалу изготовления изделия кожаной галантереи?

Работа 16. ИЗУЧЕНИЕ КЛАССИФИКАЦИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ СОВРЕМЕННОГО

АССОРТИМЕНТА ФОТОТОВАРОВ

Цель работы: изучить основные узлы фотоаппаратов, назначение и особенности их классификации, усвоить классификацию ассортимента светочувствительных материалов.

Материальное обеспечение

1. Образцы фотоаппаратов.
2. Паспорта на фотоаппараты.
3. Образцы светочувствительных материалов (фото пленки, кино пленки, фотобумага, фотопластинки).
4. Каталоги на фототовары.
5. Справочник товаровед непроизводственных товаров. В 3 т. Т. 2. – М. : Экономика, 1983.

Задание 1. Изучение ассортимента фотоаппаратов

Изучите признаки классификации фотоаппаратов и дайте характеристику семи марок фотоаппаратов, используя технические паспорта.

Результаты оформите в табл. 51.

Таблица 51. Характеристика ассортимента фотоаппаратов

Характеристика узлов и механизмов	Марки и модели фотоаппаратов				
	«ФЭД-5»				
1. Формат кадра, мм	24×36				
2. Группа по формату кадра и ширине пленки	Малоформатный				
3. Объектив:					
• наименование (марка)	«Индустар-61»				
• светосила	1:2,8				
• фокусное расстояние	55 мм				
4. Тип затвора	Шторно-щелевой				
5. Тип видоискателя	Оптический				
6. Тип механизма наводки на резкость	По дальномеру				
7. Степень автоматизации	Неавтоматический				
8. Наличие дополнительных устройств	Экспонетр. Диоптрийная поправка. Гнездо для лампы-вспышки				

Задание 2. Изучение ассортимента светочувствительных материалов (СЧМ)

Изучите основные виды СЧМ (фото- и кино пленки, фотобумагу, фотопластинки). Усвойте основные параметры, указываемые на маркировке:

- фото-, кино пленок (назначение – негативная, позитивная, обращаемая; светочувствительность – 65, 130, 200 ед. ГОСТа и т. д.;
- размер – количество кадров (12, 24, 36); ширину пленки – 16; 35; 61,5 мм);
- наименование фотобумаги, т. е. вид светочувствительного слоя («Бромпортрет», «Унибром», «Контобром», «Новобром» и др.);
- контрастность (мягкая, нормальная, контрастная, особоконтрастная);
- характер поверхности (гладкая, структурная);
- вид подложки (тонкая, полутонкая, картон);
- размер – формат (9×3, 3×18, 18×24 и т. д.).

Охарактеризуйте 10 образцов светочувствительных образцов (фото пленки, кино пленки, фотобумаги) по форме табл. 52.

Таблица 52. Характеристика ассортимента СЧМ

Наименование СЧМ, марка	Назначение	Размер, формат	Для фотобумаги				Для фото-, кино пленок	
			контрастность	характер поверхности	вид подложки	цвет подложки	светочувствительность (ед. ГОСТа, DIN, ASA)	конструкция
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Фото-пленка «Фото-65»	Негативная	36 кадров, ширина 35 мм					65 ед. ГОСТа	Двухсторонняя перфорация

При характеристике фото- и киноплёнок заполняются колонки 1–4, 9; для фотобумаги – 1–8.

Вопросы для самоконтроля

1. По каким признакам классифицируют ассортимент фотоаппаратов?
2. По каким признакам классифицируют фотообъективы?
3. Каково назначение диафрагмы?
4. Какова зависимость между освещённостью снимаемого объекта и выбором величины выдержки?
5. Назовите марки фотоаппаратов со встроенной вспышкой и экспонометром.
6. В чём заключаются преимущества зеркальных фотокамер?
7. Что означает степень автоматизации фотоаппаратов?
8. В чём отличие обрабатываемой плёнки от негативной?

Работа 17. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ АППАРАТУРЫ

Цель работы: усвоить классификацию ассортимента радиоприёмной, низкочастотной, телевизионной и комбинированной аппаратуры; изучить особенности конструкции радиоприёмников, тюнеров, абонентских громкоговорителей, телевизоров, магнитофонов, проигрывателей, плееров, комбинированных видов радиоэлектронной аппаратуры; научиться характеризовать изделия по классификационным признакам.

Материальное обеспечение

1. Образцы радиоэлектронной аппаратуры.
2. Технические паспорта.
3. Каталоги бытовой радиоэлектронной аппаратуры.
4. Рекламные проспекты.

Задание 1. Изучение ассортимента радиоприёмной, низкочастотной и комбинированной аппаратуры

Изучите ассортимент аппаратуры по образцам, каталогам, рекламным проспектам и техническим паспортам. Обратите внимание на отличительные признаки видового ассортимента радиоприёмников, тюнеров, абонентских громкоговорителей, магнитофонов, проигрывателей, радиол, магнитол, музыкальных центров и др.

Опишите восемь образцов по форме табл. 53.

Таблица 53. Характеристика аппаратуры

Наименование изделия	Марка, модель	Тип питания	Особенности конструкции	Функциональные возможности	Технические параметры
Радиоприёмник	«Океан 209»	Универсальный	Переносной	Автоматическая подстройка частоты (АПЧ). Раздельная регулировка тембра по низким и высоким частотам. Подсветка шкалы. Фиксированная настройка на пять радиостанций. Возможность подключения головных телефонов, внешней антенны	Принимает диапазоны ДВ, СВ, КВ, УКВ. Чувствительность на диапазонах ДВ, СВ, КВ 2 мкВ. Избирательность на диапазонах ДВ, СВ, КВ 34 дБ, на УКВ-диапазоне 26 дБ. Выходная мощность 2 Вт

Задание 2. Изучение ассортимента телевизионной аппаратуры

Изучите ассортимент телевизионных приёмников по образцам, каталогам, рекламным проспектам. Обратите внимание на отличительные признаки телевизоров по следующим показателям:

- цветности изображения (цветные и черно-белые);
- способу установки (автомобильные, переносные, стационарные);
- типу формирования изображения (кинескопные и бескинескопные – жидкокристаллические, плазменные);
- принципу обработки телевизионного сигнала (аналоговые, аналогово-цифровые, цифровые);
- типу питания (от сети, от автономных источников питания, универсальные).

Опишите пять образцов телевизионной аппаратуры по форме табл. 54.

Таблица 54. Характеристика телевизионной аппаратуры

Марка, модель	Цветность изображения	Размер экрана	Способ установки	Способ формирования изображения	Тип питания	Функциональные возможности	Технические параметры
«Горизонт 42» PDP-801	Цветной	42 дюйма (110 см)	Стационарный	Плазменный	От сети переменного тока	Плоский экран. Формат изображения 16:9. Два тюнера. Функции – «картинка в картинке», «стоп-кадр», «защита от несанкционированного доступа», «сортировка программ»	Яркость 650 Кд/м². Контрастность 900:1. Разрешение 853×480. Энергопотребление 320 Вт. Количество и мощность динамиков 2×1,5Вт

Контрольное задание

Охарактеризуйте два образца радиоэлектронной аппаратуры, предложенных преподавателем, по важнейшим классификационным признакам.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие радиоприемники называют всеволновыми?
2. Какие функциональные возможности имеет современный радиоприемник?
3. Для чего предназначен тюнер?
4. В чем заключается отличие радиоприемника от абонентского громкоговорителя?
5. Какие признаки классификации телевизоров существуют?
6. В каких единицах измеряют размер экрана телевизора?
7. Какие достоинства имеют бескинескопные телевизоры по сравнению с кинескопными?
8. В чем заключается отличие телевизора цветного изображения от черно-белого?
9. Для чего предназначен плеер?
10. Что входит в состав музыкального центра?
11. Что входит в состав домашнего кинотеатра?

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Товароведение непродовольственных товаров : учеб. для торговых вузов / В. Л. Агбаш [и др.]. – М. : Экономика, 1989. – 495 с.

Товароведение непродовольственных товаров : учеб. / В. Е. Сыцко [и др.] ; под общ. ред. В. Е. Сыцко. – Минск : Выш. шк., 2005. – 669 с.

Дополнительная литература

Алексеев, Н. С. Товароведение пушно-меховых товаров / Н. С. Алексеев, Ш. К. Ганцов. – М. : Экономика, 1988. – 128 с.

Бурова, М. Товароведение непродовольственных товаров : конспект лекций / М. Бурова. – М. : Приор, 2001. – 106 с.

Гусейнова, Т. С. Товароведение швейных и трикотажных товаров / Т. С. Гусейнова. – М. : Экономика, 1991. – 287 с.

Иванов, М. Н. Товароведение обувных товаров / М. Н. Иванов, И. Г. Шакланов, В. А. Панасенко. – М. : Экономика, 1990. – 321 с.

Месяченко, В. Т. Товароведение текстильных товаров / В. Т. Месяченко, В. И. Кокошинская. – М. : Экономика, 1987. – 415 с.

Справочник товароведов непродовольственных товаров / Т. Г. Богатырева [и др.] ; под общ. ред. Т. Г. Богатыревой. – М. : Экономика, 1988. – 400 с.

Справочник товароведов непродовольственных товаров / С. И. Баранов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Баранова. – М. : Экономика, 1990. – 463 с.

Справочник товароведов непродовольственных товаров / Н. И. Асатурьян [и др.] ; под общ. ред. Н. И. Асатурьян. – М. : Экономика, 1990. – 398 с.

Товароведение обувных и пушно-меховых товаров / Л. И. Байдакова [и др.] ; под общ. ред. Л. И. Байдаковой. – Киев : Вища шк., 1990. – 351 с.

Товароведение текстильных, швейных и трикотажных товаров / Д. И. Козьмич [и др.] ; под общ. ред. Д. И. Козьмич. – Киев : Вища шк., 1992. – 408 с.

Кутянин, Г. И. Пластические массы и бытовые химические товары / Г. И. Кутянин. – М. : Экономика, 1988. – 207 с.

Брозовский, Д. И. Товароведение промышленных товаров (пластмассы, хозяйственные и строительные товары) / Д. И. Брозовский, Г. А. Демидова. – М. : Экономика, 1979. – 384 с.

Дианич, М. М. Товароведение промышленных товаров (мебель, электробытовые и культтовары, часы) / М. М. Дианич, О. В. Зелинский. – М. : Экономика, 1981. – 328 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Тематический план лабораторных занятий.....	4
Работа 1. Изучение ассортимента изделий из пластмасс.....	5
Работа 2 Изучение ассортимента стеклянных изделий.....	11
Работа 3. Изучение ассортимента изделий из керамики.....	13
Работа 4. Изучение ассортимента металлохозяйственных товаров.....	16
Работа 5. Изучение ассортимента электробытовых товаров	19
Работа 6. Изучение видов волокон, текстильных нитей, ткацких переплетений и отделки тканей.....	22
Работа 7. Изучение ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей.....	26
Работа 8. Изучение ассортимента шерстяных и шелковых тканей	28
Работа 9. Изучение ассортимента швейных и пушно-меховых изделий	31
Работа 10. Изучение ассортимента трикотажных полотен и переплетений	35
Работа 11. Изучение ассортимента трикотажных изделий.....	37
Работа 12. Изучение ассортимента обувных материалов	40
Работа 13. Изучение деталей обуви, методов крепления подошвы, кроя обуви	43
Работа 14. Изучение ассортимента кожаной и полимерной обуви.....	47
Работа 15. Изучение ассортимента текстильной и кожаной галантереи.....	50
Работа 16. Изучение классификации и характеристики современного ассортимента фототоваров	52
Работа 17. Изучение ассортимента радиоэлектронной аппаратуры	54
Список рекомендуемой литературы	57

Учебное издание

ТОВАРОВЕДЕНИЕ

Практикум

к лабораторным занятиям для студентов
специальности 1-25 01 10 «Коммерческая деятельность»
специализации 1-25 01 10 02 «Коммерческая деятельность
на рынке товаров народного потребления»

Авторы-составители:

Кикинева Евгения Григорьевна

Цыбранкова Тамара Ивановна

Марцинкевич Татьяна Федоровна [и др.]

Редактор О. В. Ивановская

Технический редактор Н. Н. Короедова

Компьютерная верстка И. А. Козлова

Подписано в печать 22.05.09. Бумага типографская № 1.

Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Гарнитура Таймс. Ризография.
Усл. печ. л. 3,49. Уч.-изд. л. 3,69. Тираж 150 экз.
Заказ №

Учреждение образования
«Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации».
246029, г. Гомель, просп. Октября, 50.
ЛИ № 02330/0494302 от 04.03.2009 г.

Отпечатано в учреждении образования
«Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации».
246029, г. Гомель, просп. Октября, 50.